



« DESTINÉE »

Je viens de commencer un nouveau contrat de « coaching ». J'assiste le réalisateur, Richard Lalumière, à la direction de comédiens avec les jeunes acteurs de la toute nouvelle série « Destinée » présentée à TVA.

Je m'occupe tout particulièrement du jeune comédien Pierre-Paul Alain. On a pu le voir dans *Élvis Gratton*, où il interprétait un jeune « bum ». Dans l'émission « Destinée », il interprète un personnage tout à fait différent, soit un adolescent de « bonne famille ». Riche famille où le père, chirurgien esthétique, interprété par Alain Zouvi, pousse son fils à une réflexion sur la vie et sur ses propres valeurs. Pierre-Paul est un comédien très prometteur. Il a une force de concentration très élevée et une très grande discipline. Il sait prendre les indications et les appliquer avec justesse. La semaine dernière, nous avons eu notre premier jour de tournage. Il devait faire plusieurs scènes où je lui demandais beaucoup d'indications de jeux. Sans relâche, il a travaillé jusqu'à ce qu'il obtienne le résultat escompté. On oublie facilement, en regardant le produit fini, que cela demande beaucoup de discipline pour être un acteur. On regarde cela à la télé, ça va vite et on dirait que c'est tellement facile! On vit dans une culture de « vedettes instantanées » avec tous ces « reality show » où des inconnus deviennent, du jour au lendemain,

des icônes de popularité. Mais être un acteur, un vrai, ce n'est pas cela! C'est plutôt travailler fort et faire face à la discipline. Il y a le plaisir dans le travail, bien sûr,



Photo : Ghislain Fournier

Alain Zouvi et Pierre-Paul Alain dans une scène de « Destinée »

mais il ne faut pas oublier que c'est quelque chose de plus difficile qu'il en a l'air que d'être comédien. Il y

a beaucoup d'enfants et d'adolescents qui, souvent, ont le désir « d'être à la télé ». Les parents encouragent leurs enfants à poursuivre dans cette voie, mais souvent ils ne savent pas à quel point c'est difficile. Ils se disent « il va s'amuser! ». Oui, cela peut être amusant, mais les parents et les enfants ne prennent pas conscience que c'est un vrai TRAVAIL, et que cela demande de l'effort, beaucoup d'efforts! Il y a le texte à apprendre, les répétitions en salle avec le réalisateur, il y a le travail avec la « coach », les subtilités du texte, la construction du personnage, les émotions, les accents toniques, le rythme, etc. Ensuite vient la technique proprement dite; pour quelle caméra on joue, les mouvements de mise en scène à se rappeler, refaire la scène tout en étant raccord. C'est-à-dire refaire les mêmes gestes au même moment, sur les mêmes mots et phrases, etc. C'est tout un travail et cela s'appelle un métier, et un métier ça s'apprend, et ce, avec efforts... Il ne faut jamais oublier cet aspect, si un enfant ou un adolescent, pense à faire ce métier. Bravo à Pierre-Paul qui travaille si fort!

Offre spéciale pour auto constructeur
Devenez propriétaire de cette maison de 2 210 pi. ca. pour aussi peu que

67 995\$



QUALITÉ TRADITIONNELLE Licence RBO : 2751-9008-76



DEMTEC

Pour qui veut faire des économies considérables de temps, d'argent et d'efforts. Nous construisons la base et vous vous occupez de la finition.

Cette offre comprend la charpente, les murs, les fenêtres, le tout assemblé par notre équipe sur vos propres fondations.

Demtec offre également des maisons clés en main.

www.demtec.com

Princeville : 50, boul. Industriel,
Princeville (Québec) G6L 4P2
Tél : (819) 364-2043
Sans frais : 1-800-560-2043

Montréal : 6954, rue Jarry est,
Montréal (Québec) H1P 3C1
Tél : (514) 327-5353

Québec : 1810, Wilfrid-Hamel
Québec (Québec) G1N 3Z2
Tél : (418) 683-4007

Venez visiter nos maisons modèles à Princeville, Repentigny et Québec