



LES DESSOUS DE LA TÉLÉ

LIANE SIMARD

J'AI PEUR DE CES ÉMOTIONS TROP FORTES POUR MOI...

Pour les articles à venir, je vais vous raconter des anecdotes qui vont traiter de certaines difficultés dans le métier. Parfois, on a l'impression que faire ce travail est vraiment facile et que les enfants qui jouent des rôles s'amuse toute la journée! Ces « dessous de la télé » ont pour but de démystifier ce qui se passe parfois et que tout n'y est pas si rose...

Lors d'un tournage, je travaillais avec une petite fille de 6 ans qui était très jolie. Pour une scène, elle devait jouer la situation suivante : elle est cachée sous l'escalier, tremblante de peur, elle entend dire par sa mère que son jeune frère est mort de dysarthrie. La peine de la petite est incontrôlable. Le docteur dit à la mère qu'on a probablement donné du lait (non pasteurisé à l'époque) ranci à l'enfant. La petite sait que c'est de sa faute. Elle est bouleversée. Imaginons la situation comme si c'était la vraie vie. On se dirait tout de suite : « Quelle horreur, pauvre petite! »

J'ai donc travaillé avec la petite pour qu'elle « joue » cette situation, pour qu'elle s'implique émotionnellement dans la scène. Par moment, elle touchait l'émotion et la seconde d'après, tout disparaissait de son regard. Le réalisateur m'en fit la remarque et me demanda de faire en sorte que l'émotion reste. Je lui ai alors dit que c'était des émotions trop fortes

pour elle : « Ça lui fait peur, alors, elle bloque tout! » La petite, entre les prises, tombait presque instantanément endormie dans mes bras. Je voyais bien que de couper ainsi le contact était un mécanisme de défense pour elle. Je devais la réveiller pour aller la remettre



sous l'escalier et lui demander de s'imaginer qu'elle perd son petit frère par sa faute. Je lui donnais des petits trucs techniques pour l'aider à faire monter l'émotion. Pour que la

scène soit bonne (c'est-à-dire émouvoir le spectateur), il fallait qu'elle vive une certaine émotion plutôt que de la démontrer. C'était extrêmement difficile pour elle que de faire cela et moi, je trouvais cela aussi très dur de devoir l'amener à toucher cela. Je trouvais que c'était une situation trop difficile pour son âge.

J'ai revu cette jeune fille plus tard, lorsqu'elle avait 15 ans. Elle m'a dit se souvenir de cette époque comme quelque chose de vraiment déplaisant, qu'elle était tout le temps fatiguée. Mais elle n'avait jamais osé le dire... Sa mère, sur le plateau, racontait que sa fille, malgré les heures d'attente interminable, ne s'était jamais plainte de rien. La petite en était-elle arrivée à comprendre que le fait qu'elle fasse cette série était crucial pour sa mère? Avait-elle décidé qu'il n'y avait pas de place pour se plaindre, c'est-à-dire, en fin de compte, se nier et faire ce qu'on attendait d'elle?

GRANDE VENTE

Bois Franc

Laurentides

www.boisfranclaurentides.com

LES PROPRIÉTAIRES SONT LES INSTALLATEURS

SPÉCIAL

LIVRAISON AVANT
LE 31 MARS 2008
AVEC INSTALLATION

10% DE RABAIS

**BOIS FRANC ET BOIS D'INGÉNIERIE
BRUT OU PRÉ-VERNI**

Du Québec
• chêne • érable • merisier • cerisier • frêne

Bois exotique en spécial
• jatoba (bois d'ingénierie) • cabreuva
• ipé • cumaru • teck • tamarino
• kempas • bambou

SPÉCIAUX DE BOIS CANADIEN

Frêne Pacific
3/4 x 4 1/4
3 couleurs

449\$

p.c.
Rég.: 5,99 \$

Érable Rustik
3/4 x 2 1/4
Teint

299\$

p.c.
Rég.: 3,60 \$

Érable Sélect
3/4 x 2 1/4
Pré-vernis

425\$

p.c.
Rég.: 5,25 \$

Flottant
10 mm
12 mm

1,99 \$ 2,09 \$

Chêne Rustik
3/4 x 3 1/4
Pré-vernis

299\$

p.c.

Érable Bistro
3/4 x 3 1/4
Teint

299\$

p.c.

7, boul. John-F.-Kennedy, local 8, St-Jérôme Tél.: 450.560.9777 • Fax: 450.560.4969

ST-JÉRÔME
NORD
MARTIGNY
DU GRAND HÉRON
158 15 117
50
SUD

S0714-1

GRANDE VENTE