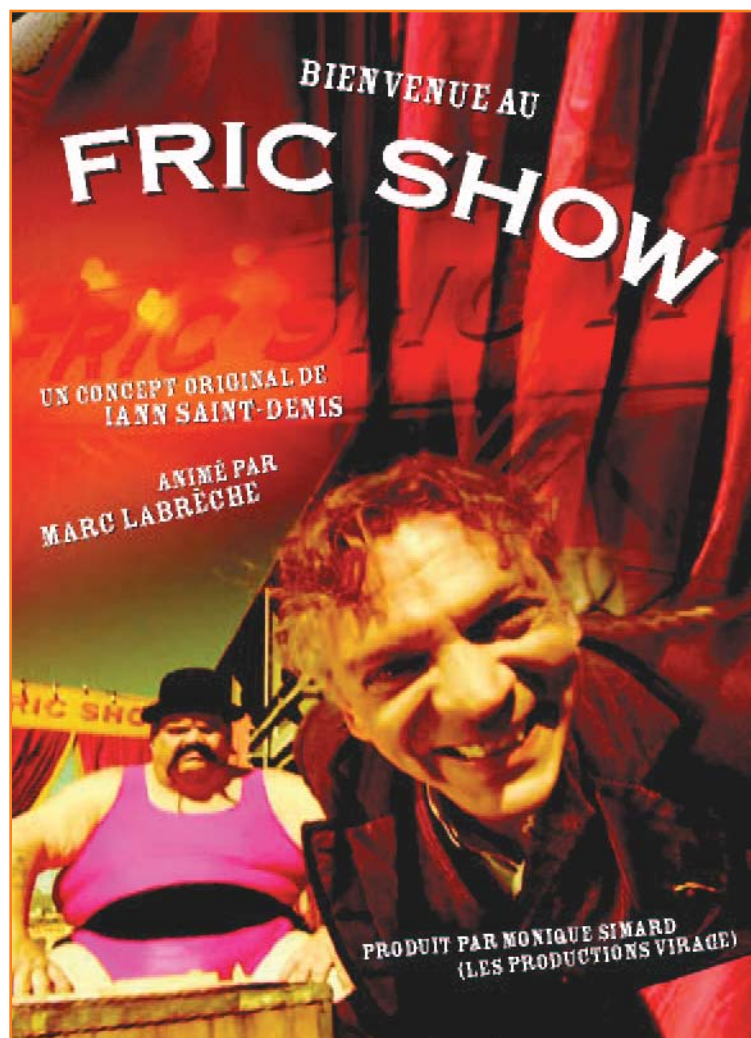


## LE FRIC ET MARC, UNE BELLE RECETTE

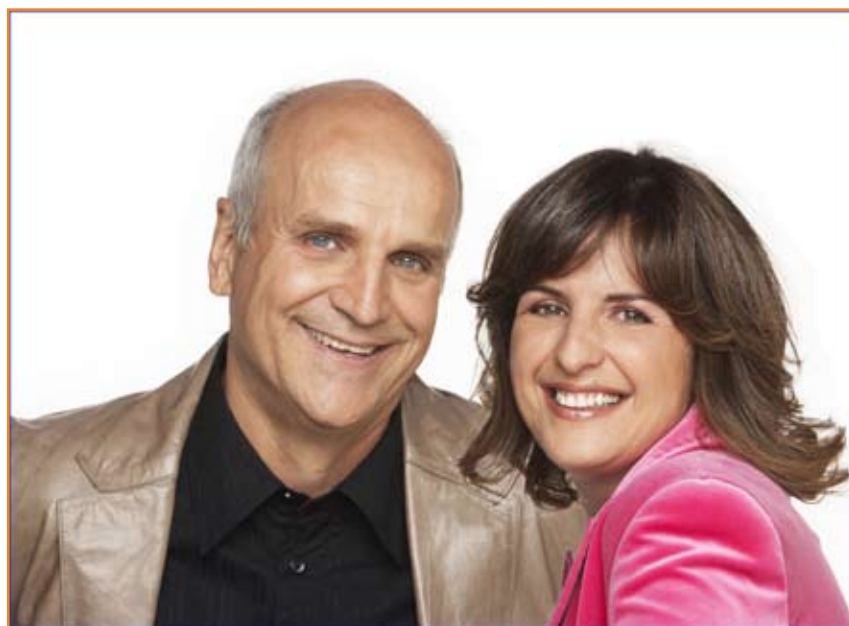
Récemment, j'ai écouté Le fric show. Je dois dire que j'ai un préjugé favorable envers cette émission parce que j'adore Marc Labrèche. On sent, dans tout ce que fait ce gars-là, une extrême vérité. Et dans l'humour, la vérité est plus importante encore que dans le jeu dramatique. En plus de nous renseigner et de nous donner des outils, Le fric show charme par sa facture et son traitement. Ils arrivent à parler de sujets qui, à prime abord, pourraient sembler lourds, mais qui deviennent accessibles grâce à l'originalité, la créativité et l'inventivité du concept.

Par exemple, cet aspect où nous sommes dans un cirque avec ces bonshommes,

tous plus ou moins étranges présente quelque chose de fascinant. C'est brillant parce que le cirque, dans notre mémoire collective, c'est la bizarrerie, les choses extrêmes, les extravagances, qui peuvent ici être appliqués aux sujets abordés. Mais le cirque représente en même temps l'aventure et la découverte, tout comme l'est chaque émission. Une approche scénique qui sert bien le médium télévisuel. Bravo au concepteur. J'aime aussi la réalisation et le traitement visuel. Tout y est recherché. J'apprécie aussi ce procédé où Marc prend une distance de son rôle d'animateur pour endosser un personnage. Toujours drôle et pertinent. Et on le sent que Marc a du fun.



## JE PRENDS MA PILULE...



**Une pilule, une petite granule**  
Georges Lévesque et Marie-Elaine Proulx  
Télé-Québec No 16985

06

Après Le fric show, j'ai « zappé » et je suis tombée sur Une pilule, une petite granule. Il m'arrive parfois de l'écouter et à chaque fois c'est le même constat. L'information est bonne et les sujets traités révèlent plein d'informations utiles. Mais les animateurs, surtout le docteur Georges Lévesque, sont un peu figés et ils me semblent tendus. On dirait qu'ils sont carrément laissés à eux-mêmes au niveau de la direction. Même si on est compétent dans sa matière, dans ce cas-ci un médecin, on n'est pas automatiquement bon vulgarisateur et animateur. On voit ça de plus en plus, des experts qui deviennent animateurs parce qu'ils ont une expertise dans un domaine en particulier. Parfois ça marche, et c'est tant mieux et parfois moins, comme dans ce cas-ci. Mais un animateur de métier, non-médecin, aurait-il pu apporter autant au magazine

comme ce que fait le Docteur Georges Lévesque? Ce médecin a une feuille de route imposante et une expertise servant bien l'émission. Et je crois qu'on lui pardonne ses faiblesses pour ces raisons. Il faut aussi dire que les deux sont fort sympathiques.

On sent une belle complicité entre eux, l'information est juste et pertinente et on y apprend beaucoup. J'ai même pu y voir comment on pratique une césarienne! La réalisation est sobre, classique et efficace. Rien d'éclaté et de surprenant, une bonne recette quoi. Mais il faut faire attention de trop comparer. Les budgets ne sont pas les mêmes à Télé-Québec et à Radio-Canada. Donc, moins de temps et de moyens pour sortir des sentiers battus. Deux bons magazines, un plein de force et l'autre instructif et attachant malgré ses faiblesses.