

## « LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN »

Que j'ai hâte à mardi! Enfin l'émission « Les hauts et les bas de Sophie Paquin » revient. Tous les aspects de cette série soit le traitement, la forme et le fond, me plaisent.

J'aime tout particulièrement la comédienne principale Suzanne Clément. Je trouve que c'est une fille lumineuse qui aborde son personnage avec une énergie débordante et une sensibilité qui lui est toute particulière. Dans cette émission, elle est entourée d'une pléiade d'excellents comédiens. C'est tout un plaisir de voir se déployer le grand talent de cette brochette d'acteurs talentueux. Au niveau du traitement, j'aime beaucoup les choix de la réalisation. Les réalisateurs (Claude Desrosiers et Richard Lahaie) ont su instaurer un style recherché et bien défini. « Les hauts et les bas de Sophie Paquin » est rythmé sans être étourdissant et on y voit une quête de l'esthétisme qui sait éviter la superficialité. Au niveau du contenu, je dois dire que Richard Blaimert sait, encore une fois, brillamment sonder l'âme humaine tout en sachant, comme lui seul sait le faire, doser le comique et le dramatique. Richard Blaimert est un de nos grands scénaristes qui fait partie de la section de qualité de notre paysage télévisuel. On lui doit de nombreuses réussites comme, entre autres, « Le monde Charlotte » (Prix Gémeaux dans la catégorie meilleur texte et meilleur téléroman) et « Cover girl ». Il est aussi l'auteur de différents romans dont « La liberté des loups » (récipiendaire du prix Cécile Gagnon).

J'ai eu l'opportunité de travailler avec les excellents textes de Richard puisque j'ai eu le plaisir de coacher les enfants sur « Le Monde de Charlotte ». Diriger l'interprétation des jeunes avec ces textes a été pour moi un grand plaisir. Richard a, comme on dit dans le milieu, « du souffle » dans son écriture. Inépuisable, il va loin dans la recherche de ses personnages et sait raconter et maintenir l'intérêt de l'histoire. Ayant été lui-même comédien, il a en lui cette musicalité des dialogues, où chaque réplique sait couler de source dans la bouche de l'acteur. Richard Blaimert sait avec intelligence et subtilité dépeindre les multiples facettes de cette héroïne féminine à la personnalité combative. Il a su créer un personnage sensible avec une bonne dose de folie. Une femme moderne à la recherche du bonheur, aux prises avec des choix déchirants : le travail, les enfants, les amours. Est-ce possible d'être à la fois une femme, une mère, une

amante, une professionnelle? D'être tout ça tout en gardant une main mise sur sa vie de femme entière et ce, sans tomber dans la performance et les exigences renouvelées de la société? Sophie Paquin, un personnage à la recherche d'absolu, en quête de vérité! Sa devise : « Vivre au maximum, affronter le déséquilibre, vaincre le cahot. »



Photo : Serge Gauvin

Suzanne Clément dans le rôle de Sophie Paquin

C'est avec un plaisir renouvelé que je suivrai cette année la suite des aventures de cette « Sophie » si attachante. « Les hauts et les bas de Sophie Paquin », un cocktail plus qu'agréable qui nous réconcilie avec le mot téléroman. Une magnifique série

qui sait puiser à la source de la qualité télévisuelle.

Bonne deuxième saison!

**Les hauts et les bas de Sophie Paquin**  
Mardi 21 heures dès le 18 septembre

*Prestige*

GROUPE PRESTIGE MRN



**À partir de**  
**134 000\$**

Taxes non incluses

**Secteur à deux pas du Vieux-Terrebonne et de la rivière des Milles-Iles, des parcs, des centres commerciaux et du transport en commun.**

- 4 1/2** (1 050 pi<sup>2</sup>)
- 5 1/2** (1 476 pi<sup>2</sup>)
- ✓ Grand balcon
- ✓ Concept à aires ouvertes
- ✓ Baignoire podium
- ✓ Planchers de bois franc et céramique
- ✓ Foyer, ogees
- ✓ Inondé de lumière
- ✓ Insonorisation supérieure
- ✓ Garage optionnel






**Occupation**  
**immédiate disponible**

**Phase I : 100% vendu**

**Phase II : 85% vendu**

**Condominiums de Luxe**



Île St-Jean



**CONDO MODÈLE**  
1260, des Berges, suite #201, Île St-Jean  
**450.961.9600**  
**HEURES D'OUVERTURE :**  
Lundi au jeudi de 15 h à 20 h  
Samedi et dimanche de 13 h à 17 h