

Toutes pour une fois



Liane Simard
Automne 2005

TOUTES POUR UNE FOIS

COMÉDIE DRAMATIQUE HUIT PERSONNAGES

SYNOPSIS

Sept femmes se rencontrent autour d'un repas pour essayer de trouver un titre au magazine qu'elles viennent de fonder et pour tester de façon « home made » une injection de Botox.

Au cours du repas, chacune épie discrètement ce que l'autre mange. Ginette, encore au régime, a apporté son lunch Montignac. On l'agace à ce sujet, à savoir que ces régimes ne fonctionnent jamais et qu'après tout, il faut qu'elle s'accepte et « qu'elle est ben correcte pour une grosse ». On agace aussi Marie-Johanne parce qu'elle est trop belle et trop jeune et qu'à côté d'elle les autres filles se sentent « pichous ».

Plus tard, Sylvie téléphone au dépanneur pour faire livrer de la bière, puisqu'elle ne veut pas boire de vin. Lorsque le livreur arrive, elle le trouve attirant. Comme Sylvie a l'habitude de mettre à exécution tous ses fantasmes, elle entreprend de le séduire. Cela conduit à une baise, en secret dans le portique de l'entrée. Le jeune homme, un peu surpris au départ, en vient à se laisser faire. Pendant ce temps, on sort les desserts... Pendant qu'elles les dégustent, les filles se racontent tour à tour une expérience sexuelle cocasse. On rigole.

Plus tard, Sylvie sort un joint et fume tout en préparant ce qu'il faut pour l'injection au Botox. Elle fait circuler le joint. Marie-Johanne qui déteste ce rituel en profite pour aller faire du rangement dans la cuisine. Sylvie la rejoint et lui raconte son aventure avec le livreur. On entend les autres filles qui rigolent en essayant de trouver le titre du magazine. Sylvie et Marie-Johanne sont interpellées par les autres qui veulent annoncer le titre qu'elles viennent de trouver.

Ginette et quelques autres filles manquent de cigarettes. On retéléphone donc au dépanneur pour en faire livrer. Sylvie et Marie-Johanne s'amuse de la tournure des événements. Tout en discutant, l'expérience journalistique de Marie-Johanne vient sur le sujet. Les questions tenaces de Lola cachent sa jalousie envers celle-ci. Marie-Johanne, un peu mal à l'aise, essaie tant bien que mal de cacher son inexpérience. Le livreur arrive; Marie-Johanne va répondre afin d'échapper, d'une certaine façon, aux questions devenant trop insistantes.

Le livreur qui s'attend à ce que cela se passe comme avec Sylvie, saute sur Marie-Johanne. Il n'en revient pas de tomber sur une aussi belle fille. Il lui enlève sa chemise et découvre ses seins. Marie-

Johane n'est pas capable d'aller plus loin et pleure en silence. Le livreur s'en aperçoit et replace maladroitement sa chemise. Il quitte en lui offrant gratuitement les cigarettes.

Pendant son absence, on vient à savoir que Marie-Johanne a menti à propos de son cv. Le ton monte et la tension s'intensifie, car certaines filles se sentent très impliquées par rapport à ce mensonge. Lorsque Marie-Johanne revient, quelques filles lui demandent des explications. Marie-Johanne n'avoue pas la bonne chose, croyant qu'elles font référence au livreur. Le chat sort du sac! Marie-Johanne avoue avoir flirté avec le livreur, mais qu'elle n'a pas eu le culot, comme Sylvie, de baiser avec lui dans le portique. Certaines sont éhontées de la conduite de Sylvie, d'autres trouvent cela très drôle et excitant. Sylvie explique sa vision des choses et va jusqu'à leur proposer de faire revenir le livreur, question de s'amuser un peu...

En attendant son arrivée, on se sert à boire et on relance l'énergie de la fête. Le livreur arrive. Sylvie le fait entrer et l'embrasse devant tout le monde. L'alcool aidant, tout le monde se dégêne tranquillement et l'ambiance de party s'installe à fond de train. Sylvie danse avec le livreur, la folie monte. Elle propose de jouer à un jeu sexy : Les yeux bandés, le livreur, doit, au touché, deviner qui il touche. Tour à tour, les filles défilent sous les mains du livreur. Ginette danse devant lui et le touche de tout son corps. Exaltée, elle enlève petit à petit ses vêtements. On l'encourage, party aidant, à se déshabiller. Les filles veulent qu'elle se laisse aller à quelque chose de non habituel pour elle. On en vient à attacher le livreur. Quand Ginette est nue devant le livreur, on lui enlève alors le bandeau qu'il a sur ses yeux!

Surpris de voir une femme nue devant lui, par pudeur, il détourne le regard. Ginette prend se geste comme étant du dégoût. Elle pense qu'il détourne la tête parce qu'il ne peut supporter de voir une femme ronde nue! Toute la noirceur qu'elle porte, qu'elle contient fait alors surface. Ginette en veut aux hommes, mais aussi à ses amies qui tout au long du souper, lui ont lancé sous le couvert de blagues, de petites pointes sur le fait qu'elles la trouvent grosse et moins belle qu'elles. Elle n'en peut plus d'être ainsi rabaissée et ostracisée parce qu'elle n'a pas un corps dit standard. Elle hurle sa douleur devant un livreur attaché! Tout le monde en profite pour se défouler. On déshabille le livreur, on le touche partout sans gêne. On assiste alors à une espèce d'agression collective. C'est la folie. Zurita tente des les arrêter, mais sa condition de femme enceinte l'en empêche.

Louise, ne supportant pas cette situation extrême fait alors une forte crise. Dans son délire, elle s'en prend à Martine en lui lançant de la nourriture. Elle déteste les anorexiques, qui contrairement à elle, sont capables de résister à la nourriture. Dans la folie, certaines filles poussent le livreur, les pieds et mains liés, sur Ginette. On pousse Ginette sur le livreur et celui-ci finit par tomber par terre.

Martine prend alors la nourriture lancée par Louise et commence à lui en faire manger de force. Celui-ci tousse, il a du mal à respirer. Il s'étouffe. Une sévère allergie alimentaire peut-être? Paniquées, les filles le détachent et Sylvie lui fait des manœuvres de réanimation. Certaines filles s'opposent à ce

qu'on appelle une ambulance. Elles ont peur des représailles. Mais plus elles discutent plus le temps passe et moins il y a de chance de le sauver. Sylvie perd le pouls du livreur, elle panique. Lola doit en venir à frapper une des filles pour pouvoir faire l'appel. Sylvie constate que le livreur n'a plus de pouls. En pleurs, elle continue ses manœuvres de réanimation jusqu'à l'arrivée de l'ambulance et... de la police.

Copyright
SARTEC
17702

DESCRIPTION DES PERSONNAGES

ZURITA

38 ans. Elle a un chum depuis huit ans, père de sa fille. Elle est enceinte de son deuxième enfant. **C'est une femme qui aime la famille.** Elle est stable émotionnellement et se considère comme étant hors standards. **Elle a réglé tous ses conflits d'ordre esthétique.** C'est la plus équilibrée du groupe. Pour le magazine, elle est correctrice.

MARTINE

37 ans. Elle veut toujours être parfaite, être la meilleure. Elle n'a pas de chum et trouve ça dur d'être sur le marché et d'être en compétition avec les belles filles de 20 ans. Elle est anorexique et a peu d'estime d'elle-même. Pour le magazine, elle est coordonnatrice et journaliste.

SYLVIE

40 ans. Elle a des amants, et parfois des amantes. Sexuellement, réalise la plupart de ses fantasmes, sans en soutirer de satisfaction. Sa vie est axée sur son corps et sur l'effet qu'il peut produire. Pour le magazine, elle est journaliste.

LOLA

36 ans. Elle a une relation très stable avec son chum et est heureuse avec lui. **Aux yeux des autres, elle a une vie « plate » et rangée. Dans les faits, elle est peut-être celle dont les problèmes sont les moins graves.** Elle parle beaucoup de ses petits bobos, dans le but de mieux les soigner. Elle essaie d'avoir un enfant, mais elle en est incapable. **Elle en parle beaucoup, c'est devenu une obsession.** Pour le magazine, elle est journaliste.

LOUISE

38 ans. **D'une certaine façon, elle est très masculine.** Elle est ambivalente en ce qui a trait à son orientation sexuelle. Elle est boulimique et ne mange jamais en public. Il est facile de la perturber. Elle n'a pas de chum, mais des aventures qui ne durent jamais très longtemps. Pour le magazine, elle est photographe.

MARIE-JOHANNE

27 ans. Elle est très belle. Elle est fatiguée qu'on la perçoive uniquement comme un objet sexuel. Elle trouve difficile sa relation avec les autres filles, car il s'en trouve toujours une jalouse d'elle. Pour le magazine, elle est journaliste.

GINETTE

36 ans. Elle est jolie, mais physiquement hors standard. Elle a des formes et est un peu grassette. Elle n'a pas de chum et n'en a jamais eu. Elle est très inquiète de passer à côté de la vie de famille dont elle rêve. Elle a fait l'amour une seule fois dans sa vie et c'était avec un gars saoul, dans un party. Cela fait en sorte qu'elle est très frustrée et refoulée sexuellement. Pour le magazine, elle s'occupe de la publicité.

LE LIVREUR

28 ans. Joli jeune homme avec beaucoup de charme, le regard allumé. _Il fait ce travail de livreur pour un soir seulement, pour dépanner son ami qui est propriétaire. Au dépanneur, ils écoutent la « game » de hockey à la télévision. Il prend une petite bière entre les livraisons. Il travaille comme graphiste en multimédia dans le Vieux Montréal. Il a une forte habileté sociale, il est capable en quelques minutes de s'intégrer.